

DEC160241INSHS

**Décision portant cessation de fonctions de M. Daniel FABRE et nomination de M. Thierry WENDLING directeur par intérim de l'unité mixte de recherche n°8177 intitulée Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain (IIAC).**

**LE PRESIDENT,**

**Vu** le décret n° 82-993 du 24 novembre 1982 modifié portant organisation et fonctionnement du Centre national de la recherche scientifique (CNRS) ;

**Vu** le décret du 27 février 2014 portant nomination de M. Alain Fuchs aux fonctions de président du CNRS ;

**Vu** la décision DEC920520SOSI du 24 juillet 1992 modifiée portant organisation et fonctionnement des structures opérationnelles de recherche ;

**Vu** la décision DEC152385DAJ du 18 décembre 2015 portant nomination de Mme Anne Peyroche aux fonctions de directrice générale déléguée à la science ;

**Vu** la décision DEC133018DGDS en date du 20 décembre 2013 portant renouvellement de l'unité mixte de recherche n°8177 intitulée Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain (IIAC) et nommant M. Daniel FABRE directeur de cette unité ;

**Vu** l'accord du partenaire ;

**DECIDE :**

**Article 1<sup>er</sup>**

A compter du 23 janvier 2016, M. Thierry WENDLING chargé de recherche 1<sup>ère</sup> classe du CNRS est nommé directeur par intérim de l'unité mixte de recherche susvisée jusqu'au 31 juillet 2016 en remplacement de M. Daniel FABRE.

**Article 2**

La présente décision sera publiée au *Bulletin officiel* du CNRS.

Fait à Paris, le 8.02.2016



Pour le président et par délégation  
la directrice générale déléguée à la science  
Anne Peyroche



www.cnrs.fr

3, rue Michel-Ange  
75704 Paris cedex 16

T. 01 44 98 40 00  
F. 01 44 98 53 90

**Conseil de laboratoire du IIAC – UMR 8177**  
**le 2 mai 2016 – 14h-16h - Salle 7, 105 bd Raspail, 75006 Paris**

Présents : Michel Agier, Irène Bellier, Véronique Bénéti, Franck Beuvier, Véronique Bontemps, Lynda Dematteo, François Gasnault, Chrystèle Guilloteau, Benoit Hazard, Chan Langaret, Christine Laurière, Caterina Pasqualino, Evelyne Ribert, Sylvie Sagnes, Sophie Wahnich, Thierry Wendling,

Excusés : Marc Abélès, Pierre-Antoine Chardel, Franck Mermier, Anne Monjaret,

Le personnel du IIAC s'est réuni le 2 mai à 10h en Assemblée Générale afin de procéder à un vote consultatif pour le renouvellement de la Direction du laboratoire.

Deux équipes s'étaient proposées pour assumer cette fonction. La liste électorale comptait 71 inscrits. 69 voix se sont exprimées. Le résultat est le suivant :

- 28 voix pour l'équipe Sophie Wahnich - Evelyne Ribert - Franck Beuvier
- 27 voix pour l'équipe Michel Agier - Anne Monjaret
- 14 blancs
- 0 nul

**Proposition de nomination de la nouvelle direction du IIAC**

Le message adressé aux représentants des tutelles (assorti du présent CR) est le suivant :

En application de l'article 1.4 du règlement intérieur, le conseil de laboratoire propose aux autorités de tutelle la nomination de Mme Sophie Wahnich à la Direction de l'UMR 8177, Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain. Elle sera assistée de deux directeurs adjoints : Mme Evelyne Ribert et M. Franck Beuvier.

**Relevé des débats**

Le Conseil insiste sur l'importance des débats initiés en Assemblée Générale. Il est nécessaire de prendre en compte les résultats d'un vote partagé entre deux listes que seule une voix sépare et le nombre des votes blancs qui interpelle.

Le vote consultatif fait apparaître une tripartition des suffrages exprimés (deux projets se partagent respectivement 40% et 39% des voix tandis que 20% des votants ont rendu un bulletin blanc) mais une dynamique de débat a été enclenchée dans un espace collectif de parole. Il est donc important de communiquer les résultats de ce vote consultatif aux tutelles.

De nombreux membres soulignent l'avancée limitée du projet IIAC et les débats de la matinée ont clairement fait ressentir des divergences et des difficultés à construire ensemble.

Les deux candidatures paraissent, avec des principes et des objectifs néanmoins différents, sur une reconstruction d'un espace collectif malgré de mauvaises fondations et une histoire qui montre des failles (à ne pas nier) mais également des bénéfices (dont il faut tirer parti).

L'équipe qui a recueilli le plus de voix a choisi de défendre un fonctionnement démocratique de manière à légitimer une refondation nécessaire.

Elle est consciente des difficultés liées aux malaises ressentis par certains membres du laboratoire. La priorité est donc de favoriser la poursuite des débats opportunément ouverts

Paris, le 06 juillet 2016

LE PRÉSIDENT

à

**Monsieur Patrice BOURDELAIS**  
*Directeur*

**Institut des Sciences Humaines et Sociales**  
CNRS / INSHS  
*Campus Gérard Mégie*  
3, Rue Michel-Ange  
75794 PARIS CEDEX 16

Affaire suivie par Arnaud LE GOUANVIC  
*Chef de cabinet*  
[arnaud.le-gouanvic@ehess.fr](mailto:arnaud.le-gouanvic@ehess.fr) / 01 49 54 25 01  
Références : PR / ALG / 07-2016-247

**Objet :** proposition de nomination d'une nouvelle direction pour l'Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain (IIAC) / UMR 8177.

Monsieur le Directeur, *à Monsieur Patrice,*

Je vous propose de nommer Sophie Wahnich en qualité de Directrice de l'Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain (IIAC), UMR 8177, assistée de deux adjoints : Evelyne Ribert et Franck Beuvier. Le Conseil scientifique de l'EHESS a approuvé à l'unanimité ces propositions lors de sa séance d'hier, 05 juillet 2016, à la suite du Conseil de laboratoire du 02 mai dernier.

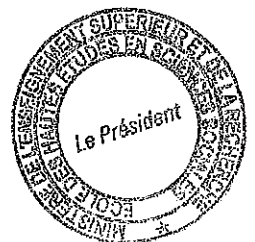
Aussi, je souhaiterais recueillir votre assentiment quant à ces propositions de nominations, qui correspondent aux échanges concertés intervenus récemment entre l'EHESS et le CNRS.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération distinguée.

*Amities*

Pierre-Cyrille HAUTCŒUR

Président de l'EHESS



-Sophie Wahnich

## I CURRICULUM VITAE

SOPHIE WAHNICH

Née le 16 avril 1965 à Paris 17<sup>ème</sup>

Nationalité Française.

Mariée, deux enfants.

Adresse personnelle

32 rue Eugène Sue

75 018 Paris

France

Tél. : 01 42 55 09 56

Mel sophiw@club-internet.fr

### ETUDES

- 2007 Habilitation à diriger les recherches, *Histoire des émotions et présent de l'histoire, une approche du sensible en politique.*  
Garant François Hartog.  
Soutenance 26 juin 2007
- 1990-1994 Thèse de doctorat d'histoire, Université Paris I Panthéon Sorbonne. Sujet : *L'étranger paradoxal de l'universel pendant la Révolution française, analyse du discours politique*  
Direction : Michel Vovelle.  
Soutenance : 3 décembre 1994.

1988 : Agrégation d'histoire.

1982 : Bac C.

### EXPERIENCE PROFESSIONNELLES

- 2012-2016 Directrice de recherche CNRS (DR2) section 40 attachée au TRAM, directrice du TRAM.
- 2010-2012 Directrice de recherche CNRS (DR2) section 40 attachée au LAIOS, IIAC .
- 1999-2009 Chargée de recherches CNRS (CR1) section 40 attachée au LAIOS.
- 1995-1998 Chargée de recherches CNRS (CR2) section 40 attachée au CURAPP
- 1994-1995 Professeur au lycée Eugénie Cotton, Montreuil. Chargée d'enseignement à l'Université de Paris VIII
- 1993-1994 Attachée temporaire d'enseignement et de recherche, Université de Bourgogne, départements d'histoire, 192 h d'enseignement annuel.
- 1992-1993 Attachée temporaire d'enseignement et de recherche, Université de Bourgogne, départements d'histoire, 192 h d'enseignement annuel
- 1991-1992 Attachée temporaire d'enseignement et de recherche, Université de Provence, départements d'histoire, 192 h d'enseignement annuel.
- 1990-1991 Membre associé du Centre inter universitaire d'analyse du discours et de sociocritique des textes (CIADEST Montréal).
- 1986-1990 Professeur d'histoire dans l'enseignement secondaire, Lycée de Fontainebleau, Collège de Corbeil Essonne, Collège de Bezons.

### ENSEIGNEMENTS

- 1986-1990 Enseignement secondaire.

- 1991-1992 Université de Provence, département d'histoire :  
 •Travaux dirigés portant sur l'Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle (France, Italie, Espagne, Angleterre, Russie), première année de DEUG,  
 •Cours magistral, portant sur la démographie historique, première année de DEUG  
 •Polycopié d'enseignement à distance de démographie historique.
- 1992-1994 Université de Bourgogne  
 •Travaux dirigés de première année de DEUG, La France au XVI<sup>e</sup> siècle.  
 •Travaux dirigés de Licence, la France au XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 •Travaux dirigés d'agrégation, La France et les Français au XVIII<sup>e</sup> siècle.
- 1994-1995 Enseignement secondaire, chargée d'enseignement à l'université de ParisVIII,  
 TD d'historiographie, deuxième année de DEUG.
- 1995-1996 •Université de Picardie Jules Verne, département de science politique  
 conférence de méthode pour les étudiants de DEA, méthodologie de l'analyse de discours, 15h.  
 •IEP de Grenoble, intervention dans le cadre du séminaire de Martine Kaluszynski, séminaire de diplôme de 3<sup>ème</sup> année d'IEP sur les politiques pénales et la justice, "la police des étrangers pendant la révolution française", résultats et problèmes méthodologiques, 3h.  
 Participation en septembre 1996 à la soutenance de trois mémoires de fin d'études de Science politique de l'I.E.P. de Grenoble avec Martine Kaluszynski.
- 1996-1997 Université de Picardie Jules Verne, département de droit et sciences politiques  
 conférence de méthode pour les étudiants de DEA. (15 heures)  
 Organisation d'un groupe de travail constitué de 3 étudiants en thèse au Curapp, sur "Identités locales, discours politiques et historicité", pôle régional SHS.
- 1998-1999 •Université Paris XII Créteil, département de communication  
 Cours en formation continue à l'Université Paris XII Créteil, Les émotions et le politique, I. Les émotions comme expressions normatives, II Les émotions comme point d'appui "des mouvements politiques et sociaux", III La réception des émotions, de la traduction politique, (9h).  
 •Université de Nantes : 3 heures en sociologie sous forme de conférence de DEA sur la notion d'étranger pendant la Révolution française.  
 •Université Paris I Panthéon Sorbonne, département de science politique, 3 heures dans le cadre du DEA d'Olivier Ihl, le regard de l'histoire sur la sociohistoire du politique à propos du livre : Martine Kaluszynski et Sophie Wahnich éd, *L'État contre la politique ? les expressions historiques de l'étatisation*, Paris, l'Harmattan, 1998.
- 2001-2002 •Université Paris XII Val de Marne, département de communication politique et publique, DESS de communication politique et publique en France et en Europe, 21 heures de cours magistral, histoire et philosophie des idées européennes.  
 •Formation continue dans le cadre du département de communication politique et publique sur la critique libérale du libéralisme, Paris XII.

- Université Paris X Nanterre, second semestre, 1h 30 par semaine, histoire des idées politiques, licence de science politique.
- 2004-2005 •Préparation à l'agrégation interne, IUFM d'Amiens, (deux fois 6 heures)  
•Master 2, Migrations internationales, Migrinter, Université de Poitiers ( 3 heures)
- 2005-2006 •Préparation à l'agrégation interne, IUFM d'Amiens,(deux fois 6 heures)  
•Master 2, EHESS, histoire des émotions, 21 heures.  
•Master 2, Migrations internationales, Migrinter, Université de Poitiers, 6 heures
- 2006-2007 •Master 2, EHESS, Histoire des émotions, 21 heures
- 2007-2008 • Séminaire de doctorat, professeuse invitée à l'Université de Rosario, faculté de philosophie et des humanités, organisé par le professeur Eduardo Hurcade, 20 heures. La violence et le droit pendant la période révolutionnaire.
- 2008-2009 Histoire du XXe siècle, Formation continue, DESS communication politique et publique, Paris XII.  
Séminaire de Doctorat Université de Buenos Aires-CFA 30 heures.
- 2009-2010 Séminaire EHESS : La Révolution française un trésor perdu ?
- 2011-2016 Séminaires TRAM, après coups de l'histoire ; citoyenneté ordinaire, révolutionnaires, subverties, l'ethos démocratique en question ; meances sur l'ethos démocratiques ;  
Séminaire EHESS : Faire une cité, religion civile et institutions civiles révolutionnaires de 1789 à 1795  
Séminaire collège de Philosophie : Penser notre situation historique avec la Révolution française

#### ANIMATION ET ADMINISTRATION DE LA RECHERCHE

- 1995-1996. •Organisation d'une journée d'étude, *Art et politique*, en collaboration avec Gilles Sauron et Andrzej Turowski, professeurs d'histoire de l'Art, département d'histoire de l'art, Dijon, novembre 1995.
- Organisation en collaboration avec Yannick Bosc d'un séminaire inter-universitaire (Paris I, Amiens, Dijon, Paris VII et EHESS) interdisciplinaire (histoire, science politique, histoire du droit) sur "l'an III et la constitution de l'an III" (5 séances comportant deux ou trois interventions croisées sur le plan disciplinaire)
- Organisation en collaboration avec Patrick Garcia et Philippe Dujardin d'un séminaire sur "émotion et politique, la question du sacré", dans le cadre du centre de recherche historique de l'université de St-Quentin-en-Yvelines (6 séances comportant deux interventions portant sur un terrain et une lecture),
- Organisation de deux journées d'étude du séminaire du Curapp, "la rationalité politique à l'épreuve des émotions" 5 avril 1996 ; "historicité et identité" 16 mai 1997.

- 1998-1999 •Organisation d'un séminaire interdisciplinaire, en collaboration avec Olivier Lecour Grandmaison et Claude Gautier, sur "passions et sciences humaines" collège de philosophie et Curapp.  
 •Organisation de deux séances du séminaire le Kiosque, J.F.Chevrier à l'Ensba : sur *Moi Pierre Rivière* de René Allio, Jean-Pierre Peter, historien, Nurith Aviv, chef opératrice, Sylvie Blanc Moat, monteuse, 20 janvier 1999.  
 "Poétique et politique", Véronique Nahoum Grappe, 23 juin 1999.
- 2000 •Co-organisation du colloque Laios, AFSP Pratiques d'assemblée.
- 1999-2001 **Responsable du projet** « lieux et rituels d'une identité européenne, les musées de guerre du XXème siècle, approche comparée France? Grande Bretagne, Allemagne », réalisé dans le cadre du programme CNRS, l'identité européenne en question.  
 Nombre de chercheurs concernés : 6 chercheurs directement impliqués, 1 chercheur CNRS associé, quatre intermédiaires culturels associés.  
 100 000 francs.
- Dans ce cadre **cycle de quatre journées d'étude**  
 -24 mars 2000 : *Dire la guerre: récit historique, récit mémoriel, témoignage et travail de deuil.*  
 Patrick Baudry : Université de Bordeaux III, " Le rôle des institutions dans le travail de deuil effectué après les guerres" ; Henri Pierre Jeudy : Laios, MSH, "dire la guerre au Japon"; Peter Meyers : Groupe de Sociologie Politique et Morale, MSH., " le musée de la shoah à Washington "; Yves Pourcher (anthropologie, Université de Toulouse le Mirail). " Critique du discours historique du point de vue anthropologique, sur la guerre de 1914-1918 ".  
 - 21 avril 2000: *Les musées de guerre comme politique publique,*  
 Marie-Hélène Joly : (ministère de la culture, inspection générale des musées de France) Quel rôle pour l'Etat dans la constitution d'ela topographie des musées de guerre?; Jean-Yves Boursier (anthropologue Paris VIII), territorialisation de la mémoire et crise de l'Etat; Gerd Hankel : (politiste, Hamburger institute für Sozialforschung), les représentations politiques et sociales de la guerre en Allemagne depuis 1945; Isabelle Benoit-Winkler (politiste institut universitaire de Florence, IEP, Grenoble) Pour use approche comparée des politiques publiques des musées de guerre.  
 -19 mai 2000: *Musées de guerre et mémoires nationales,* (Pieter Lagrou, Régine Robin, Marie Monique Huss)  
 -16 juin 2000: *Les musées de guerre en Europe produisent-ils une sensibilité européenne commune?* (Thomas Compère Morel, Annette Becker, Serge Tisseron, )
- 2003-2005 **Responsable du programme,** « L'amnistie comme pratique démocratique, en France en Italie, en Europe », GIP-justice, 2003-2005. Budget : 11000 euros  
 •Organisation d'une journée d'étude d'accompagnement et d'une demi-journée de formation pour les magistrats dans le cadre de l'ENM.
- 2005 Organisation d'une journée d'étude sur la résistance à l'oppression, en France en Europe aux Amériques 1770, 1815, au musée Gadagne de Lyon pour les agrégatifs.

- 2003-2006 **Responsable** de deux workpackages (sur les mémoires politiques) dans le programme Cultural patterns of Europe in the Context of Elargment. 5<sup>e</sup> PCRD. Organisation de workshops et rédaction des rapports de synthèse.
- 2000-2008 •co-organisation du séminaire du Laios, en particulier séances portant sur l'historicité.
- 2000-2006 •EHESS, coorganisatrice du PRI, Médecine, santé publique, sciences sociales, en collaboration avec Patrice Bourdelais, Didier Fassin, Jean-Pierre Dozon, Georges Vigarello. L'enseignement a porté sur les notions d'intolérable, de plainte, de norme.
- 2000-2008 • Université de Paris I-Panthéon-La Sorbonne, Paris VII, coorganisation du séminaire en collaboration avec Florence Gauthier, Yannick Bosc, Françoise Brunel, Marc Belissa, Marc Deleplace, Jacques Guilhaumou, « L'esprit des Lumières et de la Révolution française. »
- 2007 •Organisation du colloque, « Emotions et lieux du politique, colloque international (Montréal, Los Angeles, Paris) et pluridisciplinaire (Histoire, Science politique, Anthropologie).
- 2008 Co-organisation du colloque « républicanismes et droit naturel. »  
2013 Co-organisation du colloque « Foules en effet » EHESS/Paris VII Diderot.

## **PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS parues (liste exhaustive)**

### **1. Ouvrages personnels**

#### **2016**

10 (op) *Freiheit oder tod, uber terror und terrorismus*, Matthes & Seitz, Berlin, 2015 (Traduction de la liberté ou la mort en allemand, avec une post face de l'auteur sur les événements de janvier 2015 à Paris).

#### **2013**

9 (op) *L'intelligence politique de la Révolution française, documents commentés*, Paris, textuel, 2013, 189, pages.

#### **2012**

8(op) *In Defence of Terror, Liberty or Death in the French Révolution*, London, New York, Verso, 2012. (Traduction de la liberté ou la mort).

7(op) *La Révolution française, un événement de la raison sensible, 1787-1799*, Hachette supérieur, 304 pages.

#### **2010**

6.(op) Réédition de *L'impossible citoyen, l'étranger dans le discours de la Révolution française* avec une postface inédite de l'auteur, Paris, Albin Michel, Bibliothèque de l'évolution de l'humanité, Paris, 2010.

#### **2009**

5. (op) *Les émotions, la Révolution française et le présent*, Paris, éditions du CNRS, 2009, 380



pages

**2008**

4. (op) • *La longue patience du peuple, 1792, naissance de la République*, Paris, Payot, 2008, 536 pages.

**2003**

2 (op) • *La liberté ou la mort, essai sur la terreur et le terrorisme*, Paris, la fabrique éditions, 2003.

3 (op) • *Lyon en Révolution, des objets qui racontent l'histoire*, Lyon, EMCC, juin 2003.

**1997**

1 (op) • *L'impossible citoyen, l'étranger dans le discours de la Révolution française*, Paris, Albin Michel, 1997, 403 pages.

## **2. Ouvrages collectifs et numéros de revues**

**2016**

19 (oc) Sophie Wahnich dir, *Après coups de l'histoire, symptômes et issues*, revue *Lignes*, Paris, mai 2016.

18 (oc) Sophie Wahnich dir, dossier *Courage*, *Vacarme*, printemps 2016.

**2015**

17(oc). Paule Petitier et Sophie Wahnich dir, *Dossier la fin de l'histoire*, revue *Ecrire l'histoire*, cnrs édition, 2015.

**2014**

17(oc) • Sophie Wahnich dir, *Raison publique.fr*, dossier, *Demandes d'ethos démocratique radicales, racines historiques et résistances à la globalisation*, avril 2014

16 (oc) • Sophie Wahnich et Marie Ladier Fouladi dir, *Vacarme, Iran, reportage intellectuel, 1978-2014*, papier et web.

**2013**

15 (oc) • Sophie Wahnich dir, *Histoire d'un trésor perdu, transmettre la Révolution française*, Les prairies ordinaires, Paris, 2013.

14(oc) • Sophie Wahnich et Ratiba Hadj Moussa dir, *Mondes Méditerranéens, l'émeute au cœur du politique*, L'homme et la société.

13 (oc) • Sophie Wahnich et Jean Philippe Heurtin dir, *Revue Jus Politicum n°10, L'amour des lois*, dossier web.

**2012**

12 (oc) Sophie Wahnich dir, *Culture et musée n°20, Réfléchir l'histoire des guerres au musée*.

**2011**

11 (oc) Marie Cuillerai et Sophie Wahnich dir, *Université, ramener la foi en l'impossible, l'Homme et la Société*, Paris, juin 2011

**2008**

10 (oc) Sophie Wahnich, Barbara Lasticova, Andrej Findor ( eds), *Politics of collective Memory, Cultural Paterns in Post War Europe*, Wien, LIT, 2008.

**2007**

9(oc) • *Une histoire politique de l'amnistie*, Paris, PUF, 2007.

**2006**

8(oc) *Les territoires de l'amnistie, entre clémence et tolérance zéro, l'homme et la société*

7 (oc) • *Lumières l'actualité d'un esprit, Contretemps*, en collaboration avec Philippe Corcuff, Textuel.

**2003**

6 (oc) • *Fictions d'Europe, la guerre au musée en Allemagne, en France, et en Grande Bretagne*, éditions des archives contemporaines, Paris, 2003.

**2001**

5 (oc) • *Les musées d'histoire des guerres du XXe siècle, des lieux du politique ?* Mireille Gueissaz et Sophie Wahnich dir, *Tumultes*, Paris, Kimé, avril 2000.

**2000**

4. (oc) • *Robespierre, Pour le Bonheur et pour la Liberté, Discours*, choix et présentation Yannick Bosc, Florence Gauthier, Sophie Wahnich

**1998**

3.(oc) • Martine Kaluszynski et Sophie Wahnich éd, *L'Etat contre la politique ? Les expressions historiques de l'Etatisation*, actes des journées d'études sur l'Etatisation, Paris, l'Harmattan, Logiques de la politique.

2(oc) • Gilles Sauron, Andrzej Turowski, Sophie Wahnich, ed, *L'art et le discours face à la Révolution*, Dijon, Editions universitaires de Dijon, 1998

**1990**

1(oc) • *Les voix de la Révolution, Projets pour la démocratie*, en collaboration avec Yannick Bosc, Préface de Michel Vovelle, recueil de textes 468 pages, Paris, La Documentation Française, 1990.

**3. Articles parus dans des revues ou ouvrages collectifs avec comités de rédaction****2016**

96(a) • *Faire l'histoire d'un temps immobile. L'étranger dans la cité, histoire de la Révolution française et temps présent. Altérités*, vol 9, Montréal, pp. 99-2013.

95(a) *Un peuple impassible*, Lignes 50, 2016, pp. 149-163.

94(a) • *Faire archives*, in Giovanna Zapperi dir, *L'avenir du passé*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016, 16-32.

**2015**

93 (a) • *Faire face*, sur les événements de terrorisme parisiens, in *l'homme et la société*, pp.191-204.

92 (a) • *Lud iprzemoc w historii rewolucji francuskiej*, in *bez dogmatu*, n°104, Varsovie, 2015, pp.23-35.

91( a) *Terminer la Révolution, en finir avec la Révolution*, Revue *Ecrire l'histoire*, CNRS édition, pp139-149.

90(a) *Sartre et la fin de l'histoire dans les années 1960, un débat avec Lévi-Strauss et Foucault*, Revue *Ecrire l'histoire*, CNRS édition, pp.208-215

**2014**

(89a)• *Demandes d'ethos démocratique radicales, racines historiques et résistances à la globalisation*, introduction au dossier *Demandes d'ethos démocratique radicales de Raison publique.fr*, revue électronique, 30 000 signes

(88a)•Shoshanna, Django, Siegfried, Quentin Tarantino, une histoire de vengeance, in *Demandes d'ethos démocratique radicales*, *Raison publique.fr*, revue électronique, 40000 signes.

(87a)•Désir d'histoire, in *Communications, chercher, s'engager*, éditions du seuil, 2014, pp.47-61.

#### 2013

(86a)•La Révolution française ? Impressions de trésor perdu, in Sophie Wahnich dir, *Histoire d'un trésor perdu, transmettre la Révolution française*, Les prairies ordinaires, Paris, 2013, pp. 5-29.

(85a)•L'inquiétude de la transmission, Sophie Wahnich dir, *Histoire d'un trésor perdu, transmettre la Révolution française*, Les prairies ordinaires, Paris, 2013, pp.41-61.

(84a)• « Incertitude du temps révolutionnaire », in *Socio*, maisons des sciences de l'homme, Paris, 2013, pp.119-139.

(83a)•Michel Foucault e la Rivoluzione francese (p. 255-282) in *Materiali foucaultiani*, 2013. <http://www.materialifoucaultiani.org/fr/rivista/volume-ii-numero-4.html>

(82a)•« Ecriture de la présence et histoire post-patrimoniale dans « Allégorie forever » (Ambronay 2009) et « Notre terreur » (la colline 2009et 2010), *Ecrire l'histoire, l'histoire au présent*, Gaussen, 2013, pp.25-35.

(81a)•Avec Jean Philippe Heurtin, « Y a-t-il un paradoxe de l'amour des lois ? » , introduction au dossier *jus politicum, l'amour des lois*.

(80a)• « L'amour des lois dans la période révolutionnaire et la question d'une religion de la patrie », in *l'amour des Lois, jus politicum*, 2013, pp.20-39.

(79a)• Avec Ratiba Hadj Moussa, « les émeutes : contestations de la marges ou marges de la contestation », introduction au dossier, l'émeute au cœur du politique, l'homme et la société, 2013, pp.9-17.

(78a)• « La foule, l'émeute, la fête entre révolte et révolution, France révolutionnaire, 1789-1792-emeutes françaises de 2005, Tunisie Egypte, 2011. » in *l'émeute au cœur du politique, L'homme et la société*, 2013, pp. 63-89.

#### 2012

(77a) L'art dans les musées d'histoire du XXe siècle, in Annette Becker et Octave Debary, *Montrer les violences extrêmes*, Paris, Créaphis-éditions, 2012, pp. 25-42.

(76a) Les musées d'histoire des guerres du Vietnam à l'heure du renouveau et de l'OMC : pour qui ? pour quoi ? in Frédéric Rousseau dir, *Les présents des passés douloureux*, Paris, édition Michel Houdiard, 2012, pp.

(75a) Le culte de l'Être suprême : est-ce seulement la faute à Rousseau ? in Bruno Bernardi dir, *catalogue Rousseau au sénat*, Paris, Gallimard, 2012, pp. 140-157.

#### 2011

(74a) L'histoire de la Révolution française peut-elle être dialectique ? Sartre, Levi-Strauss, Benjamin, l'homme et la société n°181, juillet 2011, pp.99-120.

(73a) Retenir la violence, prendre les armes, juin 1791-août 1792- in Stéfanie Préciozo, David Chevrolet eds, *L'heure des brasiers, violence et révolution au XXe siècle*, éditions d'en bas, Lausanne, Suisse, 2011, pp. 41-61.

(72a) Le crime du XXIe siècle, no man's land, l'imaginaire du bio pouvoir au théâtre et au cinéma, Veray Laurent et Lescot David eds, *les mises en scène de la guerre au XXI e siècle*, nouveau monde, Paris, 2011, pp. 439-459.

(71a) Sentiments et émotions dans l'élaboration des savoirs politiques instinctifs. Mauss, Shaftesbury, Robespierre : des usages politiques du symbolique, *revue d'histoire*

suisse, *Façonner les comportements citoyens*, Irène Hermann dir, Genève, pp.22-39.

(70a) L'impossible patrimoine négatif, in Annette Wieworka et Piotr Cywinski dir, *Le futur du musée d'Auschwitz*, cahier de l'IRICE n°7, 2011.

(69a) « L'héroïsme n'a pas de modèle » : une morale de la liberté au printemps de l'an II, *Ecrire l'histoire, la morale de l'histoire*, Nathalie Richard dir, Marseille Gaussen, 2011, pp.10-23.

(68a) Le territoire comme matière sensible, l'art comme archéologie de Haïfa à Marseille, 1995-1999, *sciences de la société*, Toulouse, 2011, pp. 49-77.

(67a) La mémoire du café dans le contexte de sa requalification, *Mouvements*, Paris, 2011, pp.67-86.

#### 2010

(66a) L'amnistia degli anni di piombo dal punto di vista francese (2002-2009) in Marc Lazar et Marie Anne Matard Bonucci, *Il libro degli anni di piombo, storia et memoria del terrorismo italiano*, Milano, Rizzoli, 2010, pp.367-387.

(65a) L'amnistie des années de plomb vue de France, in Marc Lazar et Marie Anne Matard Bonucci dir, *l'Italie des années de Plomb*, Paris, Autrement, 2010, pp.339-356.

(64a) Avec Marc Belissa, le peuple tyran: le débat sur les crimes des anglais en l'an II, in Cottret Monique, Galland Caroline dir, *Les damnés du ciel et de la terre*, Limoges, PULIM, 2010, pp. 229-241.

(63a) Individualité et subjectivation pendant la période révolutionnaire, in Philippe Corcuff Christian Le Bart, François de Singly dir *L'individu aujourd'hui, débats sociologiques et contrepoints philosophiques*, Rennes, presses universitaires de Rennes, 2010, pp.39-47.

(62a) L'effort de l'action politique en période révolutionnaire, in *les cahiers philosophiques*, Paris, Sceren, 2010, pp.97-109.

(61a) L'héroïsme n'a pas de modèle, une morale de la liberté au printemps de l'an II, *Ecrire l'histoire*, Marseille, Gaussen, 2010, pp.47-57.

#### 2009

60(a) Retenue de la violence et amour des droits de l'homme et du citoyen, *Passions politiques, Anthropologie et sociétés*, pp. 39-56.

#### 2008

59(a) • avec David Andress, How should historians deal with extreme political change ? in Anne Simonin et Robert Gildea, *Writing contemporary history*, London, Hooder education, pp.121-145.

58 (a) • La pétition comme politisation de la plainte en 1792, *Annales de l'Est*, pp.71-88.

57 (a) • Allemagne, Italie, France, le devenir de la valeur justice dans la justice de transition, *Mouvements*, pp.175-182.

#### 2007

56 (a) • La transmission, inventer un rapport sensible à l'histoire, *revue Zen Ya*, paru en Japonais, pp. 118-130

55 (a) • Les normes de la clémence, le sentiment d'humanité et la violence légitime. Une approche historique, *Archives de politique criminelle*, Paris I, Montpellier I, Mission de recherche droit et justice, vol 27, pp. 55-67.

54 (a) • Transmettre l'effroi, penser la terreur, les musées d'une Europe déchirée, *Gradhiva*, musée du quai Branly, n°5 nouvelle série, pp.27-39.

53 (a) • La confusion des victimes, des héros et des bourreaux: un symptôme d'amoralité? *Revue d'histoire Suisse*, Schwabe Verlag Basel, vol 57, 2007, pp. 68-84.

## 2006

52(a) •Pratiques participatives culturelles et régimes de la politique à Lyon, une histoire immédiate de la démocratie participative, *Citoyenneté, engagements publics et espaces urbains, l'homme et la société 2006 /2-3*, pp.81-103.

51(a)•Le débat sur les extradés italiens et le jeu des références historiques, *Les territoires de l'amnistie, entre clémence et tolérance zéro, l'homme et la société 2006 /1pp.* 87-111.

50(a) •Amnistie et conscience historique, *Les territoires de l'amnistie, entre clémence et tolérance zéro, l'homme et la société 2006 /1*, pp.65-75

49(a)•La clémence est une idée neuve en Europe, *Les territoires de l'amnistie, entre clémence et tolérance zéro, l'homme et la société 2006 /1*, pp.9-25

48(a) •Salons ovales et cryptes coloniales, *Lumières, l'actualité d'un esprit, Contretemps*, textuel.

47 (a) •Acculer un peuple à l'insurrection, acculer un peuple à la cruauté, *Lumières l'actualité d'un esprit, Contretemps*, Textuel, pp. 171-190.

## 2005

46 (a) •Les musées d'histoire du XXe siècle, à quelle histoire les Européens sont-ils sensibles ? *Etudes*, pp. 29-43.

45 (a) •Enflammer les cœurs, apaiser les esprits, la musique et le sacré pendant la période révolutionnaire, *La musique et le sacré*, Ambronay, Ambronay éditions, 2005.

44 (a) •La Yougoslavie hante l'Europe, À propos de quelques manifestations artistiques du spectre, Gabrielle Varro, dir, Paris, l'Harmattan, 2005, pp. 55-82.

43 (a) •Les revers de l'histoire, une critique artistique du sionisme, 1995-2003, sur le travail d'Ilana Salama Ortar, traduction en Hébreu, Hertzlia, 2005, 50 pages

42 (a) •La Révolution française comme conflit d'intolérables ou comment définir " l'inhumanité " en période révolutionnaire, Didier Fassin et Patrice Bourdelais dir *Les constructions de l'intolérable*, Paris, La découverte, 2005, pp.52-90.

41 (a) •Sur l'anachronisme contrôlé, *Espace temps les Cahiers*, janvier 2005, pp.140-146.

## 2004

40(a) • La Révolution française au pays des trains fantômes ", *Contretemps*, Textuel.

39(a) •Désordre social et émotions publiques pendant la période révolutionnaire, *Raisons pratiques, l'invention de la société*, janvier 2004, pp. 227-261.

## 2003

38 (a) •L'Europe c'est toujours l'après-guerre, in *Fictions d'Europe, la guerre au musée en Allemagne, en France, et en Grande Bretagne*, éditions des archives contemporaines, Paris, 2003.

37 (a)• La fabrique de l'histoire des guerres au musée : l'art moyen de l'installation postmoderne, in *Fictions d'Europe, la guerre au musée en Allemagne, en France, et en Grande Bretagne*, éditions des archives contemporaines, Paris, 2003.

36(a)• De quelle démocratie nous parlent les musées d'histoire des guerres en Europe ? in *Fictions d'Europe, la guerre au musée en Allemagne, en France, et en Grande Bretagne*, éditions des archives contemporaines, Paris, 2003.

35(a)• Participation à un livre collectif en Japonais sur les pratiques d'assemblée, traduction de " Recevoir et traduire l'opinion publique populaire : paroles populaires et centralité législative, autour du 20 juin 1792 " suite au colloque de juin 2001 tenu à

Tokyo en collaboration avec l'université Senshu et le centre culturel franco Japonais de Tokyo.

34 (a) « Refuser, revendiquer, accorder l'amnistie » *Lignes n°10, Le principe d'amnistie, le droit des vaincus*, février 2003.

#### 2002

33(a) «La haine ou l'amnistie », *drôle d'époque*, Nancy, automne 2002.

32 (a) «Terreur /terrorisme, rémanences rétinienne et troubles de la vision, *Lignes*, mai 2002.

31 (a) «La Terreur comme fondation, de l'économie émotive de la terreur, *Annales, histoire sciences sociales*, Paris, juillet 2002.

#### 2001

30 (a) « Des installations d'art civique pour penser l'incorporation du territoire ». *Socio-anthropologie n°10*, pp.109-122.

29 (a) « Disposer des corps ou mettre la guerre au musée. L'historial de Péronne, un musée d'histoire européenne de la guerre de 1914-1918 », *Les musées d'histoire des guerres du XXe siècle, des lieux du politique ? op.cit.* pp. 55-82.

#### 2000

28 (a) « L'universel, le singulier, le sujet à l'épreuve de la Révolution française », *Universel singulier, sujet* Jelica Sumic dir, Paris, Kimé, 2000, pp.159-186.

27 (a) «Produire les normes en Révolution», *Droit et société, la juridicisation du politique*, Laurence Dumoulin, Cécile Robert, Jacques Comaille, ed, p. 149-209

26 (a) «Archives, objet empirique et intuition, du rapport passé/présent de l'historien-politiste". in *Les méthodes au concret*, Curapp, Myriam Bachir ed.pp. 211-228

#### 1999

25(a) «Les révoltes de l'hospitalité, analyse sémantique d'une notion pratique XVIIIe siècle Révolution», *Dusp notions pratiques*, inalf, Saint-Cloud, 1999, pp. 31-51.

24(a) «"Le renoncement à la résistance à l'oppression en l'an III", Jean-Claude Zancarini Ed, *le droit de résistance*, Paris, ENS éditions, 1999, pp.247-265.

23(a) «"Puissance des concepts et pouvoir des discours dans quelques débats révolutionnaires sur la souveraineté nationale", *revue d'ethnologie française, les mots des institutions*, Jean-François Gossiaux ed, 1999, pp.591-599.

22(a) «Bribes d'émotions (populaires), *Lignes*, mai 1999, pp.161-188.

21(a) «Raconter une grève, en faire l'histoire, *L'homme et la société, l'émancipation*.pp.167-195.

#### 1998

20 (a) «"L'identification de l'étranger pendant la Révolution française", in *L'État contre la politique? les expressions historiques de l'étatisation* pp. 281-303.

19 (a) «"L'historicisation de la science politique", article introductif à *L'État contre la politique? Les expressions historiques de l'étatisation* pp. 17-35.

18 (a) «"Esthétique et esthétisation du politique dans quelques projets de scénographie de fêtes fédératives". in Gilles Sauron, Andrzej Turowski, Sophie Wahnich, *L'art et le discours face à la Révolution.*, Éditions universitaires de Dijon, pp. 9-27

#### 1997

17(a) «De l'émotion souveraine à l'acte de discours souverain, la patrie en danger, *mélanges offerts à Michel Vovelle*, Paris, Société des études Robespierristes, mai 1997

16 (a) «"L'hospitalité et la Révolution française", Didier Fassin, Alain Morice, Catherine Quiminal, Ed, *Les lois de l'inhospitalité*, Paris, Ed la découverte.

15(a) • "La question de la responsabilité collective en l'an III", *le tournant de l'an III, réaction et terreur blanche dans la France révolutionnaire*, Paris, Editions du CTHS, juin 1997.

14(a) • "Novembre-décembre 1995 : les structures sémantiques d'un impossible désordre", Curapp Ed, *Le désordre*, Paris, PUF, septembre 1997,

13(a) • "L'insurrection et le collectif", *Entre résistance et résignation la cité dans le conflit*, IFFRAS- Collège de philosophie, Paris L'harmattan., octobre 1997,

12(a) • "Les sentiments fraternels comme sentiments politiques, la révolution comme laboratoire", in *Drôle d'époque*, forum de l'ifras et université Nancy 2.

#### **1996**

11 (a) • "L'errant entre liberté et exclusion, archéologie d'une figure de l'exclu", *Politix*, septembre 1996.

10 (a) • "Le discours révolutionnaire sur l'Europe", *Tumultes* avril 1996

#### **1995**

9 (a) • "La Révolution française, l'universalité au risque de la singularité", *Espaces Temps le journal.*, 57-58 *contrôles d'identité*; 1995, pp16-26.

8 (a) • en collaboration avec Olivier Le Trocquer "La trame du discours et le fil du temps", *Espaces Temps les Cahiers*, n° 59-61, *Le temps réfléchi*-1995, pp. 27-40.

7 (a) • en collaboration avec Hervé Théry, "L'étranger sous la terreur, cartographie d'un thème discursif", *Mappemonde*, 2/ 95 pp. 8-13.

6 (a) • en collaboration avec Marc Belissa, "Les crimes des Anglais : trahir le droit", *Annales historiques de la Révolution française* , n° 300 avril juin 1995, pp. 233-249 .

#### **1992**

5 (a) • "Fragments d'institutions parlementaires, l'interlocution d'assemblée pendant la Révolution française", *Politix Travaux de Science Politique*, n°20, *L'ordre parlementaire*, Presses de la fondation de Sciences politiques, décembre 1992, pp. 119-128.

#### **1991**

4 (a) • "Le regard de la Révolution française sur les peuples étrangers" *Recherches sur la Révolution, un bilan des travaux scientifiques du bicentenaire* sous la direction de Michel Vovelle, Paris, La Découverte-IHRF, 1991, pp. 357-366.

#### **1990**

3 (a) • "La notion d'étranger en l'an II "Les constructions d'un dialogue Paris Province dans les archives parlementaires" in *Annales Historiques de la Révolution Française*, Décembre 1990.

#### **1989**

2 (a) • "Anglais des ennemis extraordinaires, nivôse-thermidor an II" in *Dictionnaire des usages sociopolitiques (1770-1815)*, fascicule 4, Paris, E.N.S St Cloud Klincksieck, 1989.

#### **1988**

1 (a) • "L'étranger dans la lutte des factions, usage d'un mot dans une crise politique". in *Mots* n°16, mars 1988, numéro spécial : "Langages de la révolution française". Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques.

### **3. Communications parues**

**2015**

30(b)•Genesis and Structure of Historical events, The revolutionary break : analysis of the presents of history and construction of the historical event, in *Divinatio*, 39-40, spring 2015, MSHS, Sofia, pp. 117-129.

**2013**

29(b)• Trésor perdu et expérience cinématographique de l'adresse au tiers : pourquoi faire un film sur le 17 juillet 1791 ? in Marion Froger et Djemaa Maazouzi dir, *Intermédialités : histoire et théorie des arts, des lettres et des techniques / Numéro 21, inclure (le tiers) / including (the third term)*, Presses de l'Université de Montréal), printemps 2013, revue électronique, 35000 signes.

28(b)•« La lutte des races comme savoir archéologique pour l'aujourd'hui », in Damien Boquet, Blaise Dufal, Pauline Labey, dir, *Une histoire au présent. Michel Foucault et les historiens*, CNRS éditions, 2013, pp.225-242.

**2012**

27(b)Fer sentir la veu de la veritat un ederet revolucionari etern in Felip Marti Jufresa et Xavier Bassa Vila (eds) *Què se n'ha fet de al veritat, que sen'ha fet de la revolucio ?* pp.78-84. Edicio digital arte santa Monica, 2012.

**2009**

26(b). Une religion civile des droits de l'homme et du citoyen en 1792, *Républicanismes et droit naturel, des humanistes aux Révolutions des droits de l'homme et du citoyen*, Marc Belissa, Yannick Bosc, Florence Gauthier dir, Paris Kimé, 2009, pp.71-85.

25(b) « La haine comme faculté de juger, » Marc Deleplace dir, *Les discours de la haine, récits et figures de la passion dans la cité*, Presses du septentrion, p. 211-227.

**2007.**

24 (b)« Comment la guerre est-elle racontée dans les musées français ? Les enjeux des mémoriaux », communication à l'Institut franco-japonais de Tokyo, parue en japonais revue *Zenia*.

**2006**

23(b) « Libération et mode de fictionnalisation dans les musées d'histoire des guerres du XXe siècle européen », Christian Delporte et Denis Maréchal, dir, *Les médias et la Libération en Europe, 1945-2005*, INA-L'harmattan, 2006, pp.477-491.

22 (b) Régimes d'historicité, comment enseigner l'histoire de la RDA, à propos de *souvenirs de Berlin Est* de Sophie Calle ? Elisa Goudin Catherine Fabre Renault, *La RDA au passé présent, relectures critiques et réflexions pédagogiques*, Paris, presse de la Sorbonne nouvelle, 2006, pp35-49.

**2005**

21(b) Trois musées d'histoire du XXe siècle, Historial de Péronne, mémorial de Caen, Imperial War Museum, Paris, éditions de la maison des sciences de l'homme, Jean-Yves Boursier dir, *Musée de guerre et mémoriaux, politiques de la mémoire*, Paris, éditions de l'EHESS, 2005, pp 65-83.

20 (b) La Résistance à l'oppression dans l'enseigne de la Croizette, enjeux, Musée Gadagne, *Rencontres du musée Gadagne sur la Résistance à l'oppression*.

19 (b) Émotions populaires et demande de loi en 1792, Gadagne, *Rencontres du musée Gadagne sur la Résistance à l'oppression*.

**2004**

18 (b) Le chroniqueur aveugle, Henri Pierre Jeudy dir *la chronique dans tous ses états*, Paris, sens et tonka, 2004.

**2003**



17 (b) • L'historicité de l'intervention de l'OTAN au Kosovo, in *L'historicité de l'action publique*, colloque Amiens-Curapp, GSPM, novembre 2000, parution automne 2003, Paris PUF, pp: 11-38

16 (b) • Recevoir et traduire l'opinion publique populaire : paroles populaires et centralité législative, autour du 20 juin 1792" in Marcel Détiéne dir, *Qui veut prendre la parole , le genre humain*, janvier 2003, pp. 349-372.

#### **2002**

15 (b) • L'émotion en partage : l'Assemblée législative face aux dangers de la patrie, in Eric négrel et Jean-Paul Sermain dir, *Une expérience rhétorique, l'éloquence de la Révolution*, Voltaire Foundation, Oxford, 2002, pp. 89-102.

#### **2001**

14 (b) • " La patrie en danger, rumeur et loi ", La Rumeur objet de l'histoire, *Hypothèses, 2000, travaux de l'école doctorale d'histoire de l'université Paris I Panthéon-Sorbonne*, Paris, publications de la Sorbonne, 2001. pp.293-303.

13 (b) • " Des installations artistiques contemporaines comme archéologie de la tradition interculturelle " in *Construire l'interculturel, de la notion aux pratiques, Architecture et interculturelité*. Roselyne de Villalonga, Mary Antoinette Hily, Gabrielle Varro, dir., Paris, l'Harmattan, pp. 271-291.

12 (b) • "Changement de siècle et changement de régime émotif en thermidor", in *les limites de siècle, champs de forces conservatrices et régressives depuis les temps modernes, Vol 1*, Presses universitaires Franc-Comtoises, 2001, pp. 27-38.

#### **1997**

11 (b) • Exposé sur le livre de Sylvain Lazarus, *Anthropologie du nom*, Paris, Seuil, 1996, les samedi du livre du collège de philosophie, juin 1997, revue Horlieu(x) Lyon.

#### **1996**

10 (b) • "L'événement et l'historicité des concepts", *Begreb et Historie*, red. Uffe Ostergard og Jan Ifversen, arhus universiter Danemark, pp. 125-152

9 (b) • "Les représentations de l'Universalité dans les fêtes de la Fédération 1790-1792", *Quaderni 6 "Visions of the future. Collective and individual; secular and sacred"*. Facoltà di scienze politiche, Milan, octobre 1996.

#### **1995**

8 (b) • "L'étranger paradoxe de l'universel," *Les langages de la Révolution*, Paris, Klincksieck, janvier 1996

7 (b) • "Les logiques de l'exclusion dans la Révolution française", in *"la guerre civile entre histoire et mémoire"*, Université de Nantes, *Enquêtes et documents* n°21, Nantes, Ouest Editions; octobre 1995. pp 65-77

#### **1994**

6 (b) • "Les républiques soeurs, débat théorique et réalité historique, conquêtes et reconquêtes d'identité républicaine". Actes du colloque international "Révolution et République, l'exception française", numéro spécial des *AHRF*, 1994 n° 2, pp 161-177.

5 (b) • "La mémoire d'un crime politique en débat, Rupture du consensus ou formation des mœurs, été 1792." Actes du colloque : *Ordre moral et délinquance*, sous la direction de Benoît Garnot, Dijon, Editions Universitaires de Dijon, 1994, pp.187-195.

#### **1993**

4 (b) • "Thomas Paine, de l'étranger identique au citoyen hétérogène, réception par la République d'une voix autre", actes du colloque international "Thomas Paine et la République cosmopolite" organisé par Bernard Vincent et l'association Thomas Paine,

Paris, *Thomas Paine ou la république sans frontières*, Presses universitaires de Nancy-Ligue des Droits de l'homme, 1993, pp.58-65.

3 (b) "Actes du symposium, *Nations, nationalismes, transitions*, 16ème-20ème; "Du point de vue de l'analyse du discours révolutionnaire" Université de Rouen IRED, Terrains Editions sociales.1993.

2 (b) "Le discours sur l'universel dans la Révolution française, idéal régulateur ou alibi ethnocentrique?" Actes du colloque "*Discours et mythes de l'ethnicité*", Congrès de L'ACFAS, Sherbrooke, Canada, les cahiers scientifiques n° 78, 1992, pp.357-366.

**1990**

1 (b) "Thomas Paine éternel étranger", in *Thomas Paine citoyen du monde*, textes réunis par la Ligue des Droits de l'Homme, Paris, éditions Créaphis, 1990, pp.65-73.

Évelyne RIBERT, Directrice du Centre Edgar-Morin, équipe de l'IIAC (UMR 8177, EHESS/CNRS)

22 rue d'Athènes 75009 Paris

01 40 82 75 42

Née le 29-12-1970

## CURRICULUM VITAE

### Itinéraire professionnel

Depuis 01/09/2013 : Directrice du Centre Edgar-Morin équipe de l'IIAC, Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain, EHESS/CNRS

Depuis le 01/10/2005 : Chargée de Recherche en sociologie au CNRS, 1<sup>o</sup> classe, (CEM, IIAC, EHESS/CNRS)

2001/05 Chargée de Recherche en sociologie au CNRS, 2<sup>o</sup> classe, (CETSAH, EHESS-CNRS)

1997/01 Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche à l'Université Paris I

1994/97 Allocataire Moniteur Normalien à L'EHESS

### Diplômes

2000 Doctorat en sociologie, EHESS

*L'attitude des jeunes étrangers face au choix d'une nationalité sous la loi du 22 juillet 1993, Identités, mémoire et appartenances, 558p.*

1994 DEA de sociologie, EHESS, 4<sup>o</sup> année à l'ENS de Cachan

1993 Agrégation de sciences sociales, 3<sup>o</sup> année à l'ENS de Cachan

1990 Admission à l'École Normale Supérieure de Cachan

### Programmes de recherche

2011/2013 « Droits des travailleurs migrants : le cas des retraites », avec Sophie Bobbé et Emmanuel Terray, dans le cadre d'une convention d'études avec la CGT.

2010/2013 Participation au PUF (Partner University Fund) "Migration, Material Culture and Memory », projet de recherche et d'échanges entre l'Université de Chicago et la Maison René Ginouvès, Archéologie et Ethnologie (CNRS, Université Paris Ouest Nanterre la Défense et Université Paris 1)

2008/2011 : Participation au projet ANR, « La culture alimentaire à l'épreuve de la migration. Conséquence pour les politiques alimentaires », coordonné par C. Fischler, dans le cadre de l'appel à projets ALIA, 2007, associant le CERTOP (UMR5044), l'IRD (UMR 204), l'UMR MOISA, l'Université Hassan II Mohammedia (Casablanca), l'Université d'Agadir et le IIAC/Centre Edgar Morin

2007/2009 : « Mémoire de l'émigration, mémoire des migrations, mémoire des luttes sociales : trois formes de patrimonialisation de la mémoire de l'immigration en France », recherche menée en collaboration avec Michèle Baussant, Laboratoire de sociologie et d'ethnologie comparative et Nancy Venel, Laboratoire Triangle ENS/LSH, financée par le Ministère de la Culture et de l'Information (Mission à l'ethnologie)

2001/2003 : « Le RMI et les solidarités familiales », recherche co-dirigée avec Nicole Lapiere, en réponse à l'appel à propositions de recherche lancé en 2000 par la CNAF, le GIP Mission de recherche Droit et Justice et la MIRE sur le thème « la parenté comme lieu de solidarités ». Financement : CNAF.

### Séminaires, Enseignements

2010 Depuis 2010, animation avec Michèle Baussant, (CNRS/LESC), Marina Chauliac (IIAC/CEM, Direction régionale des Affaires culturelles de Rhône-Alpes), Irène dos Santos (IIAC/CEM), Nancy Venel, (Université Lyon 2/ Triangle ENS/LSH) d'un séminaire doctoral à l'EHESS, « Mémoires et patrimonialisations des migrations ». Bi-mensuel

### Comités de lecture

Membre des Comités de lecture de *Communications, de Migration*

### Principales expertises

2012/15 Membre du comité de pilotage des « Lieux de mémoire et lieux d'histoire de l'immigration étrangère en Seine-Saint-Denis » (Conseil général 93, Génériques, etc)

2013 Membre du comité de pilotage du projet « Lieux de mémoire et d'histoire de l'immigration et de l'exil espagnols en Ile de France » : <http://memorias.faceef.fr/> (Faceef, région Ile de France, etc)

2012/13 Participation au programme de recherche « l'Atelier numérique de l'histoire et des mémoires des migrations en Méditerranée », en collaboration avec l'association Ancrages (Marseille), Gis Ipapic, TELEMME (MMSH), dans le cadre de l'appel à projets 2013 "Pratiques interculturelles dans les institutions patrimoniales" (GIS IPAPIC), du Ministère de la culture.

## Principales publications

### OUVRAGE DE RECHERCHE

- 2006 *Liberté, égalité, carte d'identité. Les jeunes issus de l'immigration et l'appartenance nationale*, Paris, La Découverte, coll « Textes à l'appui/ Enquêtes de terrain » dirigée par Stéphane Beaud, 274p.

### DIRECTION D'OUVRAGE

- 2015 *Migrations humaines et mises en récits mémorielles, Approches croisées en anthropologie et préhistoire*, (sous la dir. de Michèle Baussant, Irène dos Santos, Evelyne Ribert, Isabelle Rivoal), Paris, Presses Universitaires de Paris Ouest, coll « Sociétés humaines dans l'histoire », 398p.

### PRINCIPAUX CHAPITRES D'OUVRAGE DE RECHERCHE

- 2016 « Des actions mémorielles locales et transnationales : le cas d'une fédération d'associations espagnoles en Seine Saint-Denis », in *Mémoires des migrations en France, Du patrimoine à la citoyenneté*, sous la direction d'Hélène Bertheleu, Presses Universitaires de Rennes, pp. 153-178.
- 2015 « Logiques mémorielles et temporalités migratoires. Une introduction », avec Michèle Baussant, Irène dos Santos, Evelyne Ribert, Isabelle Rivoal, in *Migrations humaines et mises en récits mémorielles, Approches croisées en anthropologie et préhistoire*, (sous la dir. de Michèle Baussant, Irène dos Santos, Evelyne Ribert, Isabelle Rivoal), Paris, Presses Universitaires de Paris Ouest, coll « Sociétés humaines dans l'histoire », 2015, pp. 11-36.
- 2015 « Between Silences and Rewritings : Two Approaches to Memory Construction by Spanish Refugees and Economic Immigrants in France », in *Diasporas and Cultures of Mobilities, Vol 2 Diaspora, Memory and Intimacy*, edited by Sarah Barbour, Thomas Lacroix, David Howard et Judith Misrahi-Barak, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, series PoCoPages, Coll. "Horizons anglophones", pp. 63-80.
- 2015 « La patrimonialización de las migraciones españolas en Francia en el seno de la FACEEF », in *Migración e identidad: diversidad y construcción nacional en la España de las Autonomías*, Chaput, Marie-Claude, Galeote Géraldine, Llombart Maria, Pujol Mercé, Tur Bruno (eds), Biblioteca Nueva, Madrid, 2015, pp. 29-38.
- 2014 « Resurgimientos del pasado », in *Un Crisol del Pensamiento Colectivo. Medio Siglo de la Revista Communications*, sous la direction de Lapiere Nicole et Alvarado Ramón, Mexico, Editorial Gedisa, Colección El Mamífero Parlante, UAM, 2014, pp. 279-300. Traduction de l'article « Résurgences du passé », *Communications*, « Passage en revue, nouveaux regards sur 50 ans de recherche », n°91, 2012.
- 2014 « Entre militantisme et évitement du politique, La reconstruction du passé migratoire au sein d'associations », avec Michèle Baussant et Nancy Venel, dans *L'immigration aux frontières du patrimoine*, sous la direction de Noël Barbe et Marina Chauliac, Paris, éditions de la MSH, 2014, pp. 43-60.
- 2009 « Francia por costumbre, España como posibilidad. Miradas de hijos de emigrantes españoles », in Gabriel Gaso Cuenca y Bruno Tur (eds.), *Un Siglo de emigración española en Francia*, Madrid, Galicia en el Mundo S. L., 2009, p. 181-196. Traduction de l'article paru en 2007 dans *Migrance*.

### PRINCIPAUX ARTICLES DE RECHERCHE DANS DES REVUES AVEC COMITE DE LECTURE

- 2013 « The Role of Spanish Refugees in the Construction of the Migration Memory in France and Spain », avec Bruno Tur, *Journal of Intercultural Studies*, 34:6, 2013, pp. 714-728.  
<http://dx.doi.org/10.1080/07256868.2013.846897>
- 2012 « Le choix de la nationalité chez les descendants des exilés et des immigrés espagnols en France » avec Bruno Tur, *Pandora, Revue d'Études Hispaniques*, « Nation(s) », 11, 2012, pp. 21-42.
- 2012 « Résurgences du passé », *Communications*, « Passage en revue, nouveaux regards sur 50 ans de recherche », n°91, 2012, pp. 211-225.
- 2011 « La transmisión de una herencia política: memorias del exilio en Francia », *Amnis, Revue de civilisation contemporaine Europes/Amériques*, actes du colloque international, *Memorias de la Guerra Civil española: transmisión, reapropiación y uso, Europa-América Latina*, Institut des Hautes Études de l'Amérique latine, Paris, 2, 2011, pp. 1-8. <http://amnis.revues.org/1512>
- 2009 « A la recherche du sentiment "identitaire" des Français issus de l'immigration », *Revue française de Science Politique*, n° 3/2009 (vol. 59), pp. 569-592.
- 2007 « Une tendance larvée, depuis 20 ans, à une certaine "ethnisation" de l'identité nationale », *Journal des anthropologues*, hors série "Identités nationales d'État", 2007, pp. 143-156.
- 2006 « Les déterminants du soutien familial apporté aux allocataires du RMI », *Recherches familiales*, n°3, 2006, pp. 101-111.
- 2005 « Dire la dette à travers l'argent ou la taire à travers le don, Les allocataires du RMI et l'aide monétaire », *Terrain*, n°45, 2005, pp. 53-66.
- 2000 « Devenir français », *Communications*, « Seuils, passages », n°70, mai 2000, pp. 229-242.

# CV

## Franck BEUVIER

44 ans

né le 12/05/1972

Chargé de recherches au CNRS

Docteur en anthropologie sociale et ethnologie de l'EHESS  
Qualifié maître de conférences, section 20

06 74 60 55 21

franck.beuvier@cnrs.fr

IIAC UMR 8177

CNRS / EHESS

105 Bd Raspail / 75006 Paris

## RECHERCHE

---

### Thèmes de recherche

- Ethnologie et histoire de l'institution de la culture au Cameroun, de la présence coloniale à l'État moderne
- Ethnologie des espaces politiques : tissu associatif et lieux de pouvoir au Cameroun
- Associationnisme et histoire des paradigmes religieux en Afrique
- Histoire des savoirs ethnographiques en pays bamiléké
- Anthropologie des médiations muséographiques

### Missions de terrain

- 2015 (1 mois) Mission de recherche, Archives nationales de Yaoundé, et mission ethnographique, Bamendjinda et Bandjoun, province bamiléké du Cameroun.
- 2002 (2 mois) Mission ethnographique, Bamendjinda, province bamiléké du Cameroun.
- 2000 (11 mois) Mission ethnographique, Bamendjinda, province Bamiléké du Cameroun.

### Publications

#### Ouvrage

- 2014 *Danser les funérailles. Associations et lieux de pouvoir au Cameroun*, Paris, Éditions de l'EHESS (coll. « En temps & lieux », n°56), 304 p.

#### Articles (Revue à comité de lecture)

- 2016 « Création et tradition. Histoire d'une idéologie de l'art au Cameroun », *Gradhiva*, 24, (à paraître).
- 2016 « La figure du cadet au Cameroun. Chronique d'un concept anthropologique », *Ateliers d'Anthropologie*, accepté pour publication.
- 2009 « Le dessin d'enfant exposé, 1890-1915. Art de l'enfance et essence de l'art », *Gradhiva*, 9, pp. 102-125.
- 2006 « Wauja : la danse des grands masques amazoniens. Chronique d'un événement », *Gradhiva*, 4 (nouvelle. Ed.), pp. 115-122.
- 2003 « Une muséologie critique des objets exotiques. Autour de l'exposition "Le musée cannibale" », *Gradhiva*, 33, pp. 119-124.
- 1999 « Le musée en trompe l'œil : représentation et authenticité », *Journal des Africanistes*, 69 (1), pp.105-132.

### Communications (congrès et colloques internationaux)

- 2016 "La guerre du Maquis en procès de sorcellerie (1957-1971) ", colloque international *Face à la sorcellerie*, 13-15 juin, EHESS, Paris.

- 2015 "Résister à l'air du temps. Qu'est-ce qui fait courir l'institution confrérique Bamiléké (Cameroun) ? ", panel Secret Societies and Resistance in West Africa (A. Ménard & B. Maarten, Max Planck Institute for Social Anthropology), ECAS 2015, Paris, Sorbonne, 10 juillet.
- 2009 "Culture as salvation in the chiefdoms of the Grassland (West Cameroon)", communication présentée dans le cadre du 16e IUAES World Congress *Humanity, Development and Cultural Diversity*, Kuming, Chine (27-31 juillet), panel : *Instituting Culture* (Dir. Daniel Fabre).
- 2006 « L'expérience de terrain au cœur de la communication du métier d'ethnologue », *Études africanistes. État des lieux et des savoirs en France*. 1<sup>ère</sup> rencontre du Réseau des études africaines en France, 29, 30 nov. et 1<sup>er</sup> déc. CNRS, Paris.
- 2002 « Innovations esthétiques et compétition sociale : le cas des danses Penemfon de Bamendjinda (province bamiléké du Cameroun) », colloque international *Art et Anthropologie : Perspectives*, 6-8 nov., CNRS, Paris.

#### Vie savante

- 2006-2007 Membre du conseil d'administration de la *Société des Africanistes*.
- 1999-2006 Membre du GDR 2156 "Anthropologie, objets et esthétiques" du CNRS.

#### ENSEIGNEMENT

- 2014 – Qualification maître de conférence, section 20 (n°14220261353)
- 2015-2016 Co-responsable du séminaire « Savoirs ethnographiques et ethnographie des savoirs en Afrique, (EHESS, ED 286), avec A. Ceriana Mayneri (post-doc MQB)
- 2014-2015 Co-responsable du séminaire « Ethnographie des regards, ethnographie des savoirs », séminaire de formation M1 et M2 (EHESS, ED 286), avec Y. Moreau (post-doc CAP).
- 2013-2014 Co-responsable du séminaire de laboratoire (IIAC, axe 2) : *Anthropologie de l'institution de la culture*, avec D. Fabre (DE EHESS) et A. Mary (DR émérite).
- 2006-2007 Coordination de l'enseignement EHESS *L'autre de l'art* (Anthropologie de l'Europe, D. Fabre).
- 2006-2009 Coordination du séminaire de centre LAHIC *Institution de la culture et mondialisation*.
- 2007-2009 Coordination de l'enseignement EHESS *Genèses de l'anthropologie : le paradigme des derniers*, (Anthropologie de l'Europe, D. Fabre).

#### RESPONSABILITÉS PROFESSIONNELLES

- 2013 -2015 Chargé de mission auprès de la direction du IIAC (UMR 8177 CNRS / EHESS)
- 2012 Chargé du pilotage du contrat quinquennal du IIAC (Contractualisation 2014-2018)
- 2007-2011 Ingénieur support, IIAC – Equipe LAHIC
- 2003-2006 Chef de projet de l'UMS 1834 (CNRS/MCC/MQB), en charge de la muséographie scientifique (Galerie multimédia – musée du quai Branly)

#### Programme de recherche

- 2014- Co-pilotage du programme DESIR (*Désir de pérennité. Approche comparée des dispositifs de mise en valeur des biens d'exception*, ANR 2015, projet sélectionné pour soumission).  
Coordinateur scientifique : Daniel Fabre.

#### Rapports et évaluations

- 2012 IIAC – *Résultats et auto-évaluation de l'unité (2007-2012), contractualisation vague D : 2014-2018*, avec C. Fischler et D. Fabre.
- 2012 IIAC – *Projet scientifique 2014-2018, Parties I et 2* avec C. Fischler et D. Fabre.
- 2009 *L'anthropologie en Chine, bilan du congrès et perspectives*, The 16<sup>e</sup> IUAES World Congress « Humanity, Development and Cultural Diversity » (Kuming 27-31 juillet 2009), rapport de mission pour le directeur adjoint scientifique, section 38, InSHS.
- 2009 *Bilan des actions de recherche et de valorisation 2001-2009, IIAC-LAHIC / DAPA-Mission Ethnologie / DRAC / Collectivités territoriales*, rapport pour le CNRS et le Ministère de la culture et de la communication, 178 p.

- 2009 « La formation des doctorants au LAHIC », *Culture et Recherche*, n°120, Dossier *Enseignement supérieur et recherche*, p. 37.

**Valorisation**

- 2014 *Arts du Cameroun, par Raymond Lecoq (1945-1950)*, projet d'exposition proposé au musée du quai Branly et au National Museum of African Art – Smithsonian-Institute (*Arts of the Cameroon. The Work of Raymond Lecoq*, 20p.). Avec François Lecoq.

**FORMATION UNIVERSITAIRE**

---

- 2013 Doctorat en Anthropologie sociale et ethnologie, EHESS, Paris  
Titre de la thèse : *Les Maîtres du Stade. Ce que danser aux funérailles veut dire – Les cadets, les défunts et l'institution de la chefferie. Ethnologie et histoire des associations masculines en pays bamiléké (Cameroun)*.  
Jury : Michèle Coquet (DR, CNRS), Daniel Fabre (DE, EHESS), Éric Jolly (CR1, CNRS), Bruno Martinelli (Prof. des universités, Aix-Marseille, président du jury)  
Mention : Très Honorable avec félicitations.  
**Proposé pour le Prix de thèse 2013 de l'EHESS (01/2014)**
- 1999 DEA *Ethnologie et Sociologie Comparative*, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense (classé second, session de septembre, 17,5/20).
- 1998 Maîtrise d'ethnologie, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense. Sujet de mémoire : *Conceptions esthétiques et statut social dans le Grassland pré-colonial*.  
Mention Très bien.